

MARIANA LAÍN. Madrid, 1966.

**FORMACIÓN**> Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 1990. <http://www.marianalain.com>

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**> **2023:** Pintura y collage\*, galería Luis Guirriarán, Madrid. **2018:** Envío Suecia – Madrid: Piezas de la Memoria\*, Oficina Principal de Correos de Madrid. **2017:** Piezas de la memoria en Vuela Pluma Ediciones. **2015:** *Costas*, Bo Káo, Ibiza. **2014:** *Nuevos horizontes* en Vuela Pluma Ediciones. **2011:** *Pasos y Pausas*, con Eva Navarro en Espacio Nolde, Navacerrada / *Mozambique: Aquí es así\**, con la fotógrafa Maria Catalán en CSA La Tabacalera. **2007 y 2004:** Galería Sen\*, Madrid. **2002 y 2000:** Galería Bat-Alberto\* Cornejo, Madrid. **1997:** Galería Ynguanzo\*, Madrid. **1996:** Red Arte Joven C.A.M., Mercado Puerta de Toledo\*, Madrid. **1995:** Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Madrid. **1994:** Red Arte Joven C.A.M..

**FERIAS**> **2017:** A Sangre, mercado libre editorial / Sexualidad, erotismo y diversidad. Festival Mulafest. **2016:** Masquelibros\* en BPM Eugenio Trías. **2015:** Pop-Up Store La Fiambrera / Feria del Libro de Artista, Museo del Libro de Burgos / Feria del Libro de Artista Masquelibros\* en BPM Eugenio Trías. **2014:** Cultur3 Club, Palacio de la Riega, Gijón / Feria del Libro de Artista Masquelibros\*, LibroZ y ST Libro Objeto, COAM / Zona Talent, Teatros del Canal. **2013:** Ilustrísima 2013, Museo ABC de la Ilustración / Feria del Libro de Artista Masquelibros\*, LibroZ COAM / AAF Brussels, galería Gaudí / **2012:** Ilustrísima 2012, Museo ABC de la Ilustración / ST Libro Objeto en diMad, Biblioteca León Tolstói y Sociedad Cervantina / Feria del Libro de Artista Masquelibros\*, LibroZ y Vuela Pluma / Libro objeto ST Biblioteca León Tolstói de Las Rozas. **2010:** Estampa '10\*, Stand Book-in Ediciones Denis Long. **2009,08,07 y 06:** Art Madrid\*, galería Sen. **2005:** Estampa '05\*, galería Bat / Artesantander '05 galería Sen. **2003:** Estampa '03\*, Galería Bat-Alberto Cornejo, Madrid. **2002:** Estampa '02\*, Galería Bat-Alberto Cornejo, Madrid / Edición Madrid Edition\*, Madrid de las Tentaciones, Galería Bat. **2001:** Estampa '01\*, Galería Bat-Alberto Cornejo, Madrid / International Artexpo, Ediciones Marte, New York / Arco '01\* Galería Bat, Madrid. **2000:** Estampa '00\*, Stand Galería Bat-Alberto Cornejo, Madrid. **1999:** Arco '99\*, Stand Galería Bat Alberto Cornejo, Madrid.

**SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS**> **2024:** Naturalezas muertas – Naturalezas vivas, John Holland Gallery y Galería Guirriarán / Cartas a Kafka, Cafetería / LibroZ, Fonte / Homenaje a César Fernández Arias, Marcablanca. **2023:** El Foro de Pozuelo, Studio RGF / María Goyri. *Abriendo camino* en la Casa del Lector de Matadero y *María Goyri en la Universidad* en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla / 50 arte pequeño formato. **2022:** El color de un río, Mujer Rayo / Danza de Verano, Cafetería ad Hoc. *Quarentineinteriormap*, Mujer Rayo. **2021:** LibroZ, La noche de los libros, Mujer Rayo / *Quarentineinteriorsmap*, Brussels Drawing Week2020, instituto Cervantes de Bruselas / *Hombre Rayo*, Siboney, Santander. **2020:** Salón de retaguardia, Factoría de Arte y Desarrollo. **2019:** *Letanía de Madrid: libro de artista del colectivo LibroZ\**, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid / *Danza de invierno*, Cafetería, Pozuelo / *Jardines en el aire*, Taller Hombre Rayo / RMP y MG *Expo bienio pidalino\** **2018:** Pessoa, hotel Pessoa Lisboa / *Armas de mujer*, DBAT Huelva. **2017:** Libros de Artista del taller de Denis Long y Mela's Library en la Biblioteca Central de la UNED / ST Libro objeto: El miedo. **2016:** MEZCLADOR, Taller Hombre Rayo, Madrid / Entre los pliegues de un libro, Biblioteca UNED / Voix Vives, Museo de Santa Cruz, Toledo / Vidas Trans y 100 artistas, Casa de Vacas del Retiro / Subasta benéfica Fundación Cris, COAM / Al pie de la letra, Palacio Condes de Gabia, Granada. **2015:** *Encuentro en La Nave / Primer Salón de la Moreña*, Arranca Theima / *Tostói*, Vuela Pluma Ediciones / *Amados míos*, Espacio Cultural MIRA Pozuelo / *Sentar para ver*, galería Trindade, Oporto / *Garbo, Dietrich y Hepburn*, Foro de Pozuelo / *Hitchcock\** en Vuela Pluma Ediciones / *Cuerpo y Poder* / Exposición y Subasta en la Fundación Estudio / *El tiempo de las canciones*, Galería My name's Lolita Art, Madrid / *Mezclador*, Taller Hombre Rayo, Madrid / *La bolsa y la vida*, Homenaje a José Guerrero, Palacio de los Condes de Gabia, Granada. **2014:** *Más allá de la esquina*, galería Luis Burgos / *Gloria Fuertes, alegría y poesía!*, Foro de Pozuelo / *Mujeres Valientes*, Museo Artes Decorativas, Madrid / *Rosebud*, Vuela Pluma. **2013:** Reyes y Reinas, Vuela Pluma / *Caleidoscopio de invierno*, Aertepaso / *Últimos papeles\**, galería José Ramón Ortega, Madrid / *Extrañas en el paraíso*, Amsterdam / *Mi familia y otros animales*, galería Alejandro Sales, Barcelona / *Desnudosdos*, el Foro de Pozuelo / *Geografía Modiano\**, galería José Ramón Ortega, Madrid / *El secreto del bolso*, II Festival Miradas de Mujeres, galería BAT / *Homenaje a Chavela Vargas*, La Cueva del Bolero y Espacio Cruce, Madrid / **2012:** *Música de cámara\**, galería ArteSonado, La Granja Segovia / *Desnudos*, Festival VISIBLE y *Aforadas\**, Festival Miradas de Mujeres en el Foro de Pozuelo / Ar2t Exhibition. **2011:** *Tintín, 25 miradas\**, galería José Ramón Ortega, Madrid / *Lorca amaba a Dalí*, Festival VISIBLE en el Foro de Pozuelo / *Mozambique en el Rastro*, Espacio 8, Madrid / *Water for Africa*, galería Barbarin y Delafior Art Consultancy / Walking Gallery, Madrid. **2010:** *Miscelánea Navidad 2010*, Espaciovalverde, Madrid / x5, Estudio Denis Long, Madrid. / Proyecto Correos MNCARS / Reflejos, reflexiones, reflexograma, MNCARS / *Homenaje a Mario Merino*, Foro de Pozuelo. **2008:** *Collage*, galería Sen\* / *Veinte pintores españoles para el siglo XXI\**, Baluarte Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra, Pamplona. **2007:** *El Honor de las Injurias\**, Carlos García-Alix, Museo Arte Contemporáneo de Madrid. **2005:** *Exposición colectiva de pequeño formato*, Galería Nolde, Navacerrada. **2003:** *Su mejor amigo*, Galería Sen, Madrid / *Gabinete Hotel Siam\**, Carlos García-Alix, Madrid-Moscú, T ediciones, Galería Sen, Madrid / *Bienal Internacional del Deporte Bida 2003\**, Salamanca / 8 mujeres, El Foro de Pozuelo, Madrid / *La Lolita de Nabokov*, Galería My name's Lolita art, Madrid y Valencia. **2002:** *Homenaje a Luis Cernuda*, El Foro de Pozuelo, Madrid. **2001:** *Mitologías*, El Foro de Pozuelo, Madrid / *Viento del Oeste*, Casa de Cultura, Pozuelo de Alarcón y en la Casa de Cultura, Villanueva del Pardillo, Madrid / *Europe Art Group\**, Bolonia, Italia. **2000:** *San Sebastián*, El Foro de Pozuelo, Madrid / *Festival Internacional de Benicassim*, Castellón. **1999:** 6 *Artistas de Estudio\** Adanae, Madrid / "Konstakuten", Tokio / *II Salón Refractorio*, Galería Buades, Madrid. **1998:** *La Puente*, Sala Antigaño (Agaete), Isla de Gran Canaria / *Federico García Lorca poeta de la imagen*, Galería Bat, Madrid / *I Salón Refractorio*, Taberna de Don Pedro, Madrid / *La obra de encargo como obra de arte*, Galería Flora Herranz, Madrid. **1997:** *II Aniversario Galería Konstakuten*, Estocolmo / *El nuevo Museo Guggenheim*, Arsenal, Bilbao. **1995:** *V Exposición de Artistas Jóvenes*, Pabellón Florida Madrid. **1993:** *El Canto de la Tripulación* en Detursa, Madrid y en la Galería Tráfico de Arte, León. **1990:** *Zigurat II*, Madrid.

**CINE**> **2018:** Ilustración para la serie Vis a Vis. **2017:** Ilustraciones con Javier Lerín de la cabecera de la serie La Catedral del Mar. **2013:** Colaboración presentación Historia y Yacimiento (Gadir), López-Li Films. **2012:** Ilustraciones para los documentales sobre Juan Gris y el Edificio de Telefónica, López-Li Films. **2009:** Ilustraciones para los documentales sobre Roberto Bolaño y *Cuentos de la memoria*, López-Li Films. **1998:** Cuadros para la película *Chá, chá, chá* de Antonio del Real **1995:** Cuadros para la película *Mi nombre es Sombra* de Gonzalo Suárez.

**GRABADO**> **2013:** Libro en Artepaso. **2012:** Grabados para Tetra Pak. **2011:** *Alas (Victor Hugo)\**, Vuela Pluma Ediciones, colección Varón Vik. **2010:** x5 Ediciones Denis Long / 200 monotipos para Vodafone. **2009:** 50 monotipos Taric, S.A. **2005:** Grabados libro *Cinco cartas desde el mundo\**, Juan Luis Cano, ovejas al lobo, ediciones Sen. **2001:** Colección Permanente en los Buques Sorolla y Fortuny de la compañía Trasmediterránea. Del **2001 al 2005** feria Estampa\*, Galería Bat, Madrid.

**OTROS**> **2023:** Comisariado de *Taller errante* de Susana Loureda en Fonte y de Teresa Moro, Tono Areán y de Manual en la en la Vitrina de Carretas. También de Pepe Medina, Sokolowski, Andrés Duncan y Claudio de Casas, *Ilusiones colgadas* de Mónica Alberola, *High voltage* de Mara Catalán, *Andoni Azurmendi* y de *Bordados* de Eugenia Niño en Mujer Rayo **2022:** Comisariado de *Paisaje herido* de Miluca Sanz y de *Tramarte* en la vitrina de Carretas y de *Hacedonia* de Carlos RKS, *Cuaderno de viaje* de Pablo Colomo, *Nubes, fresnos, una silla...* de Leticia Felgueroso y del taller de Carlos Baonza en Mujer Rayo. **2021:** Comisariado de *Mundo interior* de Ana Ruiz de la Prada en la vitrina de Carretas y *No es del todo así* de Juan Feo y de *Música callada* de Mauricio d'Ors Mujer Rayo. *Tramarte*, Círculo de Bellas Artes. Inicio talleres de arte en Mujer Rayo (Brecha educativa / Karibu). **2020:** Comisariado de *Uniendo puntos* de Natalia Pintado en la vitrina de Carretas. Participación en *Salvalopúblico*. **2019:** Diseño y montaje Bienio Pidalino en: la RAE, R.M, Pidal y el Arcipreste de Hita, *dos excursionistas en la sierra*, R.M.Pidal *paisaje de una vida*, *exposición colectiva RMP y MG Expo bienio pidalino* (comisariado), *Dos españoles en la historia: el Cid y R.M.Pidal* en la Biblioteca Nacional, *Escalas del español*, los viajes de R.M.Pidal en el Instituto Cervantes **2018:** Logotipo para *Las piernas no son del cuerpo*, Melodía FM. **2017:** *Estar presentes, ser visibles*. Sevilla y Málaga. **2016:** Montaje exposición Archivo Pedagógico: María Goyri y Jimena Menéndez Pidal, Fundación Gonzalo Menéndez Pidal / Libro libre Malasaña. **2015:** Arcotangente. **2013:** Se Alquila Mercado de la Cebada / Yo expongo en el Reina, MNCARS / Ilustraciones para Stop desahucios. **2012:** Escenografía de *Harmonía*, una ópera comestible\* en el Matadero de Madrid. **2011:** Colaboración en *Harmonía*, una ópera comestible en 3 *Tripotajes*, Pínic Sessions del CA2M / 50 fundas para CD Taric S.A.

**PREMIOS**> **2009:** Exposición *Certamen internacional de cortos Soria*. **2005:** Exposición *Premios Ángel de pintura\**, Palacio Municipal de Congresos de Madrid. **2004:** *IV Bienal Internacional de Baloncesto en las Bellas Artes\**, Fundación Pedro Ferrándiz, Madrid. **2002:** Exposición *Premio de Pintura Todisa\** Grupo Bertelsmann, Mención de Honor, Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba. **1993:** Mención de Honor *Concurso de Pintura Villa de Leganés\**.

**EDITORIAL**> **2017:** *La reina Juana I de España, mal llamada la loca\**, María-Milagros Rivera Garretas, Sabina editorial. **2016:** *Emily Dickinson\**, María-Milagros Rivera Garretas, Sabina editorial / Ilustración para el ABC Cultural / *La Novena\**, Marcela Serrano, Ed Alfaguara / *María Zambrano\**, Juana Castro, Sabina editorial. **2015:** Portadas de: *La llorona\**, *Hasta siempre mujercitas\** y *Lo que está en el corazón\**, Marcela Serrano, Ed Alfaguara. **2011:** Portada *Purga\** de Sofí Oksanen, Ed. Salamandra. **2010:** Portada *América*, *América\** de Ethan Canin, *Nieve de otoño\** y *El caso Kuriloff\** de Irène Némirovsky, Ed. Salamandra. **2006:** Colaboración *La Vida de los números\**, T ediciones / Portada *El burlador de Sevilla\** J. G. de Lima Ed. Nombre Latino. **2005:** 36 ilustraciones portadas de novela negra\* Ed. Punto de Lectura / 2 ilustraciones libros de Andrei Kurkov\* Ed. El tercer nombre. **2002:** Portada *Ladera norte\** de Berta Vías Mahou, Ed. El Acanalado. **2001:** Portadas *Las 100 mejores novelas en castellano del S.XX\** Ed. El Mundo. **1999:** Ilustraciones colección *Millenium\** Ed. El Mundo. **1997:** Coautora portada *Callejero de Judas\** de Fernando Royuela, Ed. Lengua de Trapo.

**TEXTOS**> **2023:** Lucía Laín: *Detrás del bosque*. **2017:** Tono Areán, *Piezas de la memoria* en Vuela Pluma Ediciones. **2013:** Fernando Castillo Cáceres, *Geografía Modiano*, galería José Ramón Ortega. **2011:** Carlos García Alix, *Alas*. **2004:** Alejandro Vergara, catálogo Galería Sen. **2002:** Berta Vías Mahou, catálogo Galería Bat-Alberto Cornejo. **2000:** Carlos GarcíaAlix, catálogo Galería Bat-Alberto Cornejo. **1999:** Miluca Sanz, catálogo Arco '99\*, Stand Galería Bat Alberto Cornejo. **1997:** Gonzalo Suárez, catálogo Galería Ynguanzo. **1996:** Fernando Royuela, catálogo Red Arte Joven C.A.M., Mercado Puerta de Toledo\*, Madrid. **1995:** Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Madrid / Red Arte Joven C.A.M., Madrid. **1994:** Red Arte Joven C.A.M.. **1990:** Pedro Laín Entralgo, *Zigurat II*.

\* EDITADO CATÁLOGO – LIBRO